

AUDIO DESIGN

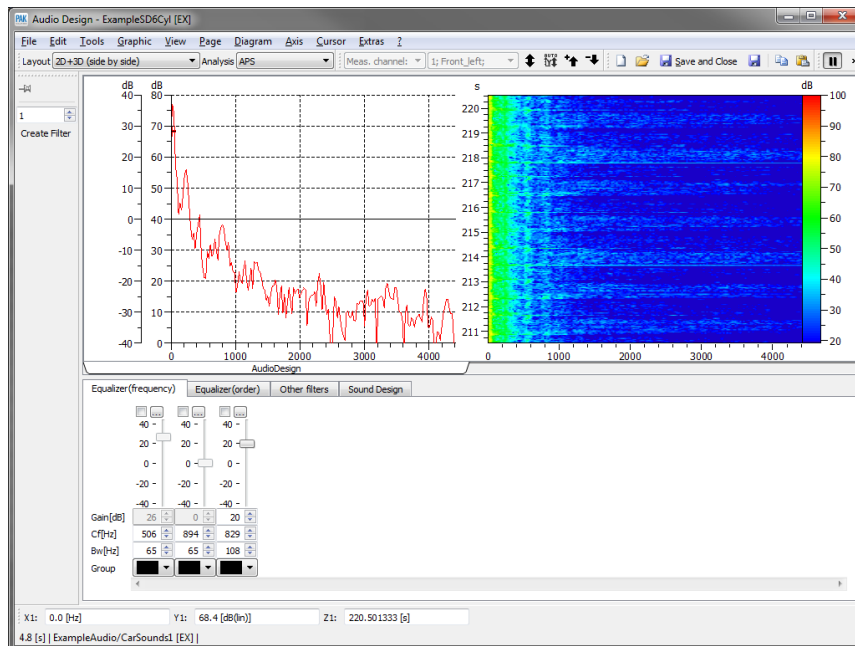
Ce module permet d'appliquer différents filtres sur un signal de notre choix puis d'enregistrer le signal modifié. Les différents types de filtres possibles sont les suivants :

- filtre en fréquence
- filtre en ordre
- filtre FIR
- filtre passe-haut, passe-bas

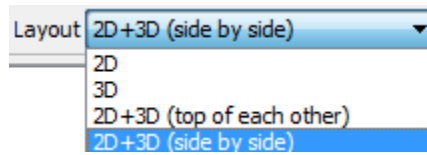
L'onglet « Sound Design » ne sera pas abordé dans cette Astuce.

1. PRESENTATION GENERALE DE LA FENETRE « AUDIO DESIGN »

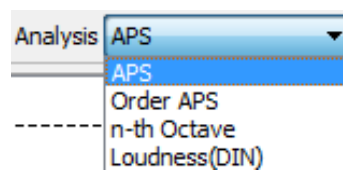
Le module est accessible à partir du « Graphic Viewer » ou du « Data Viewing » à l'aide de l'icône .



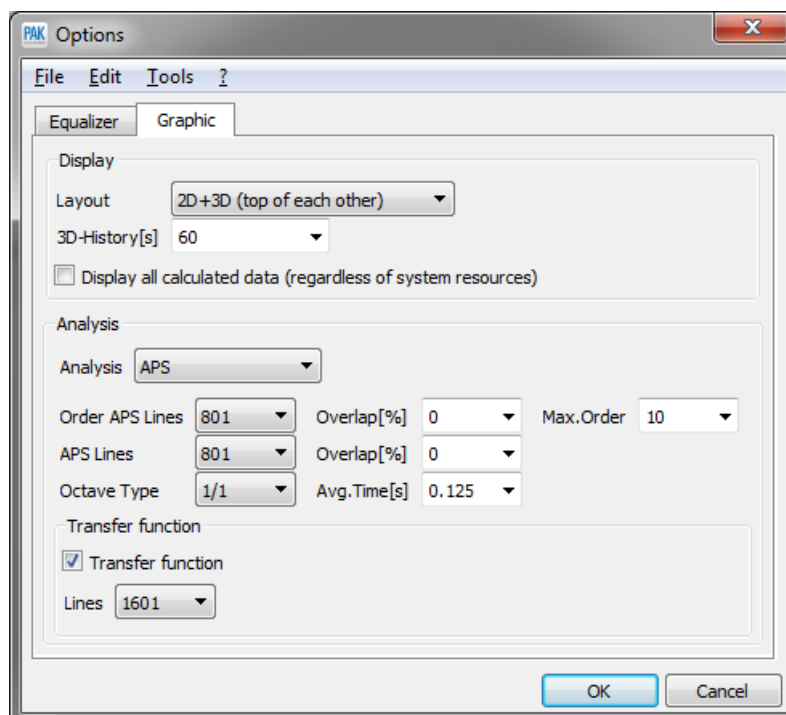
Choix de la représentation graphique :




Choix des analyses affichées :



Définition des paramètres d'analyse dans le menu Extras / Audio design options :

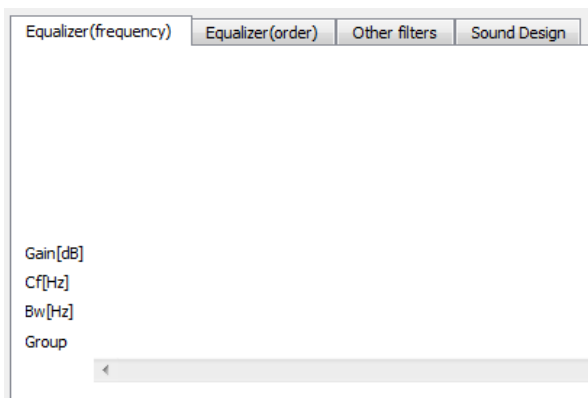


Le signal se met en route, est mis en pause ou s'arrête à l'aide de la barre d'icônes : . Il est par ailleurs possible d'écouter en mono ou stéréo et de définir les paramètres Audio.

2. CREATION DE FILTRES

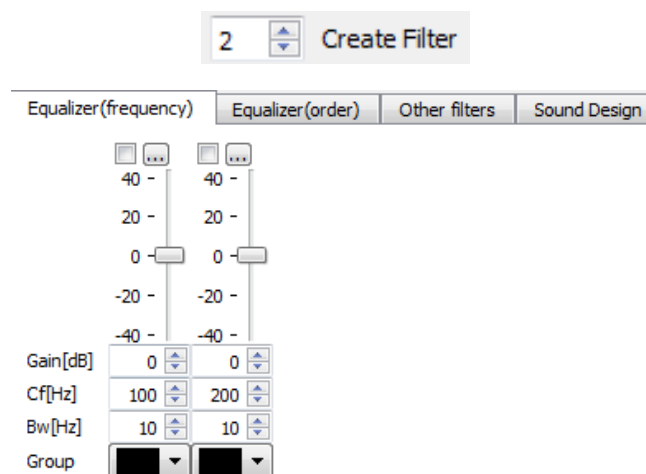
2.1. Choisir le type de filtre à créer

Par défaut, aucun filtre n'est appliqué et n'apparaît dans la partie inférieure de la fenêtre. Si vous souhaitez créer un filtre en fréquence, sélectionnez l'onglet « Equalizer (frequency) ».

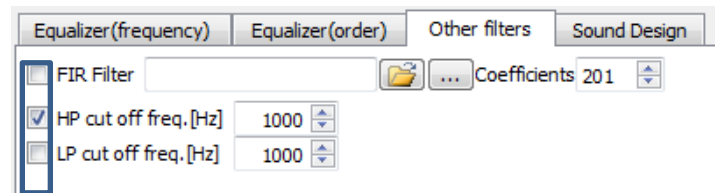


2.2. Création d'un filtre

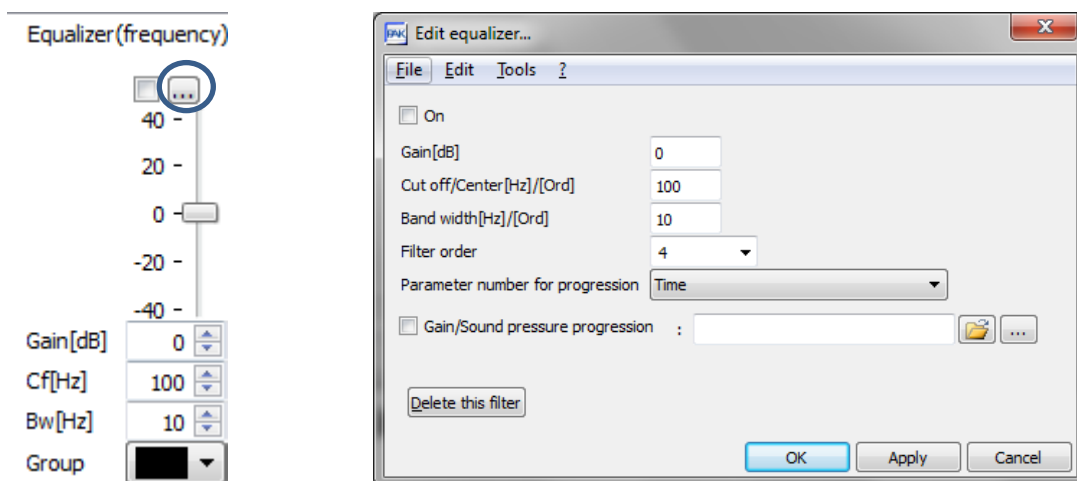
Sélectionnez le nombre de filtres désirés, puis cliquez sur « Create Filter ».



Remarque : dans le cas de l'onglet « Other filters », ce bouton est grisé. Pour activer ces filtres, il suffit de cocher la case correspondante directement dans l'onglet :

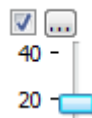


2.3. Paramétrage d'un filtre



Par exemple, dans le cas d'un filtre fréquentiel, on définit le gain, la fréquence centrale du filtre, sa largeur de bande. Il est aussi possible de définir une progression.


Un filtre est actif lorsque la case correspondante a été cochée :



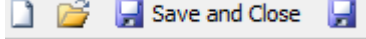
Il est par ailleurs possible de définir des groupes de filtres. La couleur noire indique que le filtre est indépendant. Les autres couleurs permettent de regrouper des filtres.

3. ECOUTE ET ENREGISTREMENT

Lors de l'écoute, il est possible d'activer et de désactiver les filtres.

Si vous souhaitez enregistrer votre signal modifié par tous les filtres actifs, il faut tout d'abord arrêter complètement l'écoute à l'aide de l'icône :  .

Un disquette « verte » est alors disponible permettant l'enregistrement :  .

La barre d'outils  nous permet, quant à elle, de sauvegarder la fenêtre, c'est-à-dire les affichages et la configuration des filtres.

PREVIEW

Ce qui vous attend en février 2019 dans votre Astuce PAK : « **Partage d'un Graphic Definition** ».

ABONNEZ-VOUS

Pour ne manquer aucune nouveauté en recevant chaque mois par email les dernières informations sur les mises à jour, événements, prestations de service, actualités tout autour de **PAK**.

Envoyez-nous vos coordonnées à l'adresse : info.fr@muellerbbm-vas.fr.

MÜLLER-BBM VibroAkustik Systeme
Parc Saint-Christophe | 10, avenue de l'Entreprise
95865 CERGY-PONTOISE Cedex

Tél. standard 01 34 22 58 84

Télécopie 01 34 22 58 85

Tél. hotline 01 34 22 58 86

www.muellerbbm-vas.fr

Suivre Müller-BBM :

